

Comunicato stampa

FONDAZIONE DELLA SETA E.T.S.

L'esperienza di Associazione Ex Allievi, Fondazione Setificio e Museo della Seta riunite al servizio del territorio

Presentata alle imprese presso Sala convegni Confindustria Como, mercoledì 16 aprile 2025

Como, 17 aprile 2025 - Ieri, 16 aprile, presso la sala convegni di Confindustria Como, è stata presentata agli imprenditori la nuova realtà di Fondazione della Seta E.T.S, nella quale sono confluiti i tre enti costituenti e cioè l'Associazione Ex Allievi del Setificio di Como, la Fondazione Setificio e il Museo della Seta.

Ha aperto l'incontro **Federico Colombo**, presidente Gruppo Filiera Tessile di Confindustria Como con un breve saluto, riaffermando l'importanza di incontri che evidenziano la costante volontà di "fare sistema" e lavorare in stretta sinergia. A seguire l'intervento del presidente di Fondazione della Seta E.T.S., **Graziano Brenna**, che ha voluto ricordare la persona che ha messo le basi di questo percorso, l'imprenditore tessile **Giannino Brenna**, che, circa 30 anni, fa ha fortemente voluto la creazione di Fondazione Setificio a sostegno dell'Istituto di Setificio Paolo Carcano. *"Con la Fondazione della Seta si corona un sogno, un sogno che è diventato realtà grazie al contributo di tutti e che ha permesso alla scuola di rinnovarsi e divenire l'importante istituto che è oggi"* ha sottolineato Graziano Brenna.

Sono poi intervenuti i tre vicepresidenti del nuovo ente, aventi ciascuno una specifica area di competenza: **Angelo Donati** per l'area Innovazione riferita agli Ex Allievi, **Lorenzo Frigerio** per l'area Cultura che fa riferimento al Museo della Seta, **Alessandro Ventimiglia** per l'area Formazione che fa riferimento a Fondazione Setificio.

Negli interventi sono state sottolineate le attività svolte negli anni e quelle che verranno portate avanti in continuità con quanto fatto in precedenza dagli enti già uniti da una stretta collaborazione e unità d'intenti.

A seguito di questi interventi, la parola è passata alla scuola di Setificio, punto di riferimento fondamentale di tutte le attività di Fondazione della Seta e sono quindi intervenuti **Roberto Peverelli**, già Dirigente Scolastico dell'istituto comasco e attuale presidente della rete di scuole del tessile-abbigliamento a livello nazionale denominata Rete TAM, e l'attuale dirigente scolastico, **Gianluca Mandanici**.

Peverelli ha illustrato l'attuale offerta formativa di un istituto tra i maggiori della provincia, con un percorso che, dopo anni difficili, ha saputo ritrovare un'identità importante e significativa sul territorio e anche a livello nazionale. Questo grazie alla capacità dell'istituto di connettersi e creare sinergie con il territorio, primi fra tutti gli enti e le imprese presenti e con altre realtà. Proprio da questa capacità di ascolto dei bisogni del territorio si è evoluto come polo formativo che unisce la formazione liceale a quella tecnica, la sperimentazione, l'innovazione alla tradizione, in un mix virtuoso e inclusivo che ha raccolto sempre più consensi. *"Il Setificio Paolo Carcano è oggi una scuola in cui trovare le migliori condizioni per dare il meglio di sé, per tutti, studenti e personale"*, ha sottolineato Peverelli.

Ed è anche un istituto che si colloca come punto di riferimento del settore tessile-abbigliamento a livello nazionale, portando stimoli e proposte poi seguite da altre scuole: citiamo i corsi di formazione per docenti erogati on line e le Notti della Moda, un evento inclusivo che apre le porte della scuola e che è stato replicato in oltre 40 scuole a livello nazionale.

Gianluca Mandanici ha sottolineato poi la peculiarità dell'istituto comasco, che individua in una specifica capacità progettuale, di qualità e trasversale, che mette alla prova gli studenti su casi concreti, un valore che il nuovo dirigente intende portare avanti con decisione e proseguendo nella strada già intrapresa dai suoi predecessori. Oggi e in futuro l'Istituto dovrà affrontare nuove sfide, dettate anche da input che arrivano dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e che aprono nuove strade per personalizzare l'offerta formativa: la Riforma degli Istituti Tecnici, la filiera formativa che collega un primo corso di quattro anni a specializzazioni successive con gli I.T.S. e poi il potenziamento del corso serale e la formazione dei docenti, in relazione alle nuove sfide dell'Intelligenza Artificiale. E per tutto questo servirà ancora e sempre di più una stretta sinergia con il mondo delle imprese.

A conclusione del convegno è poi intervenuto il presidente di Confindustria Como, **Gianluca Brenna** che ha evidenziato quanto ciò che è stato descritto sia a favore di tutto il nostro territorio e come tale ci consente di guardare con fiducia verso il futuro. Ha, infatti, definito Fondazione della Seta “*Ambasciatore del Territorio*”, di una città identificata nel mondo come città della seta, collocazione sancita da UNESCO con la nomina di Città Creativa. Le tre aree della nuova Fondazione - Rinnovamento, Formazione, Cultura - ribadiscono un approccio che guarda avanti, che opera per un domani sempre migliore, fatto di collaborazione e sinergie e propongono, quindi, l’invito a partecipare alla vita della Fondazione della Seta come parte attiva e strumento per lo sviluppo dell’intero territorio.

Profilo FONDAZIONE DELLA SETA ETS

Fondazione della Seta E.T.S. è un nuovo ente che rafforza il presente e il futuro del comparto tessile serico, salvaguardando e rendendo attiva una grande tradizione e uno straordinario know-how riconosciuto in tutto il mondo. Attraverso l’istituto giuridico della **fusione trasformativa** sono infatti confluiti in un unico soggetto giuridico i tre enti che da numerosi decenni operano sul territorio comasco a sostegno della formazione e della cultura serica: la **Fondazione Setificio**, l’**Associazione Ex Allievi Setificio APSe** e l’**Associazione per il Museo della Seta**. È un progetto ambizioso che persegue l’obiettivo di valorizzare e **promuovere la cultura del tessile** attraverso la ricerca, la raccolta, lo studio, il restauro, l’esposizione del patrimonio strumentale e documentale della storia del tessile e della seta nell’area comasca e lombarda, nonché di **promuovere la formazione scolastica ed extrascolastica** costantemente adeguata all’evoluzione della tecnologia e coordinata alle esigenze dell’industria tessile, in particolare con riferimento all’**I.S.I.S Paolo Carcano di Como**. È altresì un progetto inclusivo che **mira a coinvolgere tutto il mondo associativo** che fa riferimento ai tre soci fondatori e che rappresenta l’importante storia del tessile e della nostra città. Il nuovo ente mette a sistema delle dinamiche che erano già ampiamente in atto da decenni, visto che i tre enti già lavoravano in stretta sinergia secondo gli obiettivi sopra indicati. **Fondazione della Seta E.T.S.** intraprende con le giuste energie la strada per affrontare le nuove sfide in atto e i cambiamenti che il futuro prospetta.

Il tipo di fusione attuata con **Fondazione della Seta E.T.S.** è il **primo caso in Italia** e potrà rappresentare una vera e propria case history in ambito giuridico nonché **esempio virtuoso** per altri enti che vorranno intraprendere il medesimo percorso. La **Fondazione della Seta E.T.S.** può accedere a bandi riservati agli enti del terzo settore, entrare nell’elenco dei beneficiari del 5 per mille, promuovere iniziative di raccolta fondi e svolgere molte altre attività caratterizzanti gli enti del terzo settore, fino ad oggi precluse ai soci fondatori, con le quali potrà raccogliere i fondi necessari per perseguire le finalità che hanno consentito a Como di essere conosciuta e apprezzata nel mondo per la cultura tessile, in particolare per la creatività, il fashion, il mondo della moda e il made in Italy.

La **Fondazione della Seta E.T.S.** potrà inoltre giovare della decennale esperienza dei soci fondatori che possono essere qui sintetizzate in tre grandi aree: la **formazione** che deriva dalla Fondazione Setificio e dall’Istituto Paolo Carcano, il **rinnovamento** che deriva dall’Associazione Ex Allievi Setificio APS e la **cultura** che deriva dall’Associazione Museo della Seta. Questa iniziativa va a rafforzare la visibilità e le relazioni nazionali e internazionali non solo nell’ambito della cultura tessile ma in generale per tutto il mondo dell’imprenditoria, dell’innovazione e della ricerca.

La **Fondazione della Seta E.T.S.** rinnova infine l’impegno nel progetto Como Città Creativa UNESCO. Dal 2022 al 2024, Museo della Seta, Associazione Ex Allievi e Fondazione Setificio hanno collaborato attivamente nella Governance territoriale, coordinata dal Comune di Como. Con la nascita della Fondazione della Seta E.T.S., si mira a consolidare e ampliare le attività, formalizzando l’adesione alla Governance territoriale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Con la sottoscrizione **dell’atto è stato contestualmente composto anche il Consiglio di Amministrazione della Fondazione della Seta E.T.S.** che risulta così costituito: Gianluca Mandanici, Dirigente I.S.I.S. Paolo Carcano, Francesca Painsi, designata dall’Amministrazione Provinciale di Como, Corrado Ferrario, designato dalla CCIAA Como e Lecco, Maurizio Moscatelli, designato da Confindustria Como, Lorenzo Frigerio, designato da Confartigianato Como, Paolo Padieni, designato da Confcommercio Como, Giuseppe Pisani, designato da CNA Lario e Brianza, Davide Gobetti, designato da Associazione Italiana Disegnatori Tessili, Giovanni Binaghi, Angelo Donati, Mauro Puzzo, Alessandro Ventimiglia, designati da Associazione Ex Allievi Setificio, e i componenti ordinari: Graziano Brenna, Stefano Vitali, Marco Di Nunno, Bruna Masciadri Lai, Giovanni Orsenigo.

Come previsto dallo Statuto sono stati indicati anche i vertici dell’ente che così risultano: **Presidente:** Graziano Brenna, **Vice Presidenti:** Angelo Donati, Lorenzo Frigerio, Alessandro Ventimiglia, **Organo di Controllo:** Rita Manca. Tutti i componenti degli organi della Fondazione offriranno la loro opera a titolo di volontariato senza, quindi, percepire alcun compenso