

Como, 07/12/2021

ARTURO MARTINI, *IL COMPIANTO* RITORNA ALLA CITTA'

Il **17 dicembre 2021** è un giorno che, speriamo, rimarrà nella storia della Città di Como: in questa data, a partire dalle 16.00, **verrà restituita alla Città un'importante opera d'arte**, rimasta fino ad ora nell'ombra di un portico sotto la scuola di Setificio.

Si tratta de ***Il Compianto di Arturo Martini***, la cui storia val la pena di essere ripercorsa. Il 2 giugno 1940 in un articolo di stampa locale si dà notizia del fatto che presso l'Istituto di *Setificio* si trova "una tavola di Arturo Martini esaltante il sacrificio dei Caduti per la Patria in attesa di essere degnamente collocata". Il 21 giugno di quello stesso anno, l'opera aspettava una sistemazione, quando l'allora Preside auspicava di poterla infine collocare nella nuova sede della scuola: un auspicio del tutto privo di possibilità di esaudimento, poiché – anche al di là dei difficili tempi di guerra – una nuova sede del Setificio era ben lontana dall'essere realizzata. Nell'aprile del 1947 il bronzo di Martini appare finalmente esposto nella sede del *Setificio* di via Carducci, insieme a una lapide con i nomi degli allievi caduti nella Grande Guerra. L'opera ha una provenienza singolare: non è stata infatti commissionata dalla scuola, bensì donata da un ex allievo, Giovanni Balbis di Torino, studente al *Setificio* di Como e poi socio di Carlo Bari nella famosa ditta serica di Como Balbis & Bari. L'attuale collocazione alla nuova sede della scuola, ultimata nel 1974, è stata voluta nella piazza del Setificio a lato dell'Aula Magna.

Poco visibile e poco valorizzata, oggi l'opera di Arturo Martini, **uno dei maggiori scultori del nostro tempo** e uno dei massimi esponenti della cultura figurativa fra le due guerre, diventa parte di un percorso culturale e turistico, che parte dal Museo della Seta di Como, la cui sede dista pochi passi dall'opera, fino a *Il Compianto*. **Totem informativi, pannelli didascalici e nuova illuminazione** sono i nuovi compagni dell'opera di Martini, ora completa di tutti gli accessori utili alla sua valorizzazione.

Como detiene un altorilievo di uno dei più grandi scultori italiani di sempre: la Città merita di conoscerlo e poterlo visitare. Grazie alla volontà e al contributo di *Associazione Ex Allievi del Setificio*, *Fondazione Setificio*, *Museo della Seta*, in collaborazione con il Comune di Como, *ISIS Paolo Carcano* e Università degli Studi dell'Insubria, da oggi Como ha una **tappa storica, culturale e artistica** in più da vivere e proporre, a un turismo locale e non.

Informazioni e prenotazioni:
comunicazioni.exallievi@gmail.com