

150 anni di Setificio

Nel 1868 si apriva la Scuola Comunale di Setificio in Como

Una serie di eventi ricordano la nascita di un istituto di riferimento per la comunità locale

La seta fa scuola

A COMO PASSEGGIATA PER I 150 ANNI DEL SETIFICIO

sabato 6 ottobre: itinerario a piedi con narrazione, dal centro storico all'Istituto Paolo Carcano

Proseguono gli eventi per celebrare l'anniversario dell'Istituto Paolo Carcano a 150 anni dell'apertura della Scuola Comunale di Setificio, avvenuta nell'aprile del 1868. Il programma è stato attivato da un gruppo di lavoro composto dal Preside Prof. Peverelli con vari docenti, l'Associazione Ex Allievi del Setificio, la Fondazione Setificio e il Museo della Seta, in collaborazione con UnindustriaComo - Gruppo filiera Tessile, Confartigianato Imprese Settore Moda, Associazione Italiana Disegnatori Tessili e Camera di Commercio.

Dopo la Notte Bianca all'interno dell'istituto lo scorso 29 settembre, il secondo appuntamento previsto dal programma è un'attività pomeridiana in città, una passeggiata guidata da esperti, incentrata sulla storia del Setificio e la sua evoluzione. Un'iniziativa dell'Istituto di Setificio Paolo Carcano con Sentiero dei Sogni in collaborazione con: Associazione Ex-Allievi Setificio, Fondazione Setificio, Museo della Seta e le aziende Nomega Srl, Sampietro SPA, Tessile Srl. La visita guidata alla scuola è a cura degli studenti.

In mezza giornata si avrà modo di ripercorrere l'evoluzione della scuola e con essa il cambiamento e la crescita della città di Como, che ha nel tessile uno dei settori cardine del suo sviluppo. La nascita della Scuola di Setificio, fortemente voluta dalle imprese dell'epoca, costituisce un momento cruciale per tutto il comasco e innesca un processo di modernizzazione e internazionalizzazione della produzione tessile che porterà il nome di Como nel mondo. Ancora oggi le aziende, e gli enti ad esse collegate, proseguono in quest'opera di sostegno alla scuola, per garantire continuità al settore e portare benessere e lavoro a tutto il territorio.

Con un percorso di ca 3,5 chilometri, **sabato 6 ottobre** la passeggiata condurrà i visitatori nei luoghi storici che hanno segnato l'evoluzione della Scuola di Setificio fino alla attuale sede della scuola, in via Castelnuovo 5. I partecipanti sono 160, cittadini di tutte le età che hanno aderito con entusiasmo all'invito della scuola e di Pietro Berra, giornalista e poeta, ideatore e responsabile organizzativo delle Passeggiate Creative, un progetto culturale di successo aperto a chiunque voglia intervenire. Al momento è possibile iscriversi alla **lista d'attesa**, in quanto i posti disponibili sono esauriti. La narrazione sarà a cura di Pietro Berra, con interventi dello storico Fabio Cani, degli architetti Michele Roda e Domenico Di Giglio e del Direttore del Museo della Seta Paolo Aquilini. Sono previste inoltre testimonianze di componenti dell'Associazione Ex Allievi, della Fondazione Setificio e del Museo della Seta. Arrivati a scuola la visita dei laboratori e degli spazi didattici sarà poi curata direttamente dagli studenti dell'Istituto.

La partenza è fissata alle 14 presso la Biblioteca Comunale, dove sorgeva l'ex caserma Erba degli austriaci, utilizzata per i primi corsi provvisori del Setificio, prima dell'avvio di quelli ufficiali avvenuto il 5 aprile 1868. Nell'auditorium verrà proiettato in anteprima il video **"Il Setificio ieri e oggi: il sogno di Pinchetti"** prodotto dall'Associazione Ex Allievi del Setificio e realizzato dall'ex allievo, regista ed editor, Alessio Giotto. In un format contemporaneo Giotto ci racconta la personalità di uno dei primi e fondamentali



docenti del Setificio, Pietro Pinchetti, valorizzando il suo ruolo nella crescita ed evoluzione della scuola ma anche dell'intero distretto tessile comasco. Le riprese uniscono i riferimenti storici con immagini della scuola oggi, in un mix dinamico, giovane e moderno corredato da un testo narrativo e voci recitanti.

La camminata si indirizzerà poi presso gli stabili che in passato sono stati sedi della scuola (l'ex convento di Sant'Antonio Abate in via Rezzonico e l'attuale liceo "Teresa Ciceri" in via Carducci), nonché in due luoghi dedicati ad altrettanti personaggi decisivi per la storia del Setificio: Pietro Pinchetti, il cui impegno a metà '800 secolo fu determinante per l'avvio dei corsi, e Paolo Carcano, che portò importanti contributi da Roma, dove era ministro delle Finanze, all'inizio del Novecento per far crescere l'istituto. All'arrivo nell'attuale edificio di via Castelnuovo, ci si soffermerà all'ingresso della sede degli Ex Allievi del Setificio per vedere l'opera del **grande scultore Arturo Martini**, un pannello in bronzo dedicato ai caduti, commissionato da un ex allievo e recentemente messo in evidenza dal noto critico d'arte Vittorio Sgarbi. Entrati all'interno della scuola, saranno poi gli studenti ad illustrare le aule e i laboratori dedicati all'attività didattica, dall'ampia sala di tessitura, recentemente aggiornata grazie al costante intervento di Fondazione Setificio, alla sala con i tavoli da stampa per tessuti, ai laboratori per il Cad tessile, per chimica e fisica, alle aule di informatica, di disegno, grafica e comunicazione, etc. In sintesi queste le tappe della Passeggiata: Biblioteca Comunale, Casa di Paolo Carcano (esterno), Plinio il vecchio (P.za Duomo), Ex convento di Sant'Antonio Abate, Liceo Teresa Ciceri, P.za Pietro Pinchetti, Monumento ai caduti di Arturo Martini, Setificio Paolo Carcano

I prossimi eventi aperti al pubblico: 3 novembre: mostra fotografica "Se.. ti fotografo il Seti" in San Pietro in Atrio fino al 18 novembre 2018

Il Paolo Carcano oggi è costituito da vari indirizzi. Nel percorso tecnico, oltre al Tessile, oggi denominato Sistema Moda, troviamo Chimica, materiali e biotecnologie, in versione standard e nella nuova impostazione su quattro anni con curvatura tessile, oltre all'indirizzo Grafica e Comunicazione. Nel percorso liceale abbiamo il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate e il nuovo Liceo Artistico. Segnala il Dirigente Scolastico **Roberto Peverelli** *"I nuovi indirizzi sono stati generati su una base ed una radice ben precisa, una sorta di filiazioni dalla base tecnica iniziale che, applicata ad un settore multiforme come quello tessile, ha dato esiti specifici, caratterizzando l'offerta formativa in modo logico, coerente, davvero originale e con una chiara identità."* Da parte degli enti **Fondazione Setificio e Associazione Ex Allievi**, si ribadisce il costante sostegno alla attività dell'istituto. *"Dal 1995 affianchiamo l'Istituto di Setificio Paolo Carcano nel fornire contributi di rilievo affinché questa scuola sia sempre all'avanguardia - dal rinnovo di impianti e laboratori, alla formazione dei docenti, alle sinergie con aziende ed enti, etc - e rappresenti un anello solido e determinante della filiera tessile comasca, da sempre espressione di alti livelli di riferimento per qualità, creatività, tecnica e sostenibilità."* sottolineano **Andrea Ferrari e Graziano Brenna**, Presidente in carica e Presidente Onorario di Fondazione Setificio. Un concetto sostenuto anche da **Giovanna Baglio**, Presidente dell'Associazione Ex Allievi: *"Attiva da oltre 60 anni a sostegno dell'Istituto di Setificio, l'Associazione Ex-Allievi supporta la scuola nella formazione continua in ambito tessile e nei settori ad esso collegati, nonché si pone come costante punto di raccordo tra scuola e mondo imprenditoriale, così come fortemente voluto dai fondatori dell'istituto, 150 anni fa."*

SETIFICIO IERI E OGGI: UNA STORIA IN MOVIMENTO. L'ISIS di Setificio "Paolo Carcano" nasce nel 1868 a Como come Scuola Comunale per le maestranze. Nel 1903 diviene Istituto Nazionale di Stato per interessamento del senatore comasco Paolo Carcano, a cui l'istituto sarà intitolato negli anni successivi; nel 1963 diventa Istituto Tecnico industriale con tre indirizzi: chimico tintorio, disegno tessile, tessitura. Nel 1975 l'Istituto si trasferisce nella nuova sede - quella attuale - al centro del polo tecnologico tessile. L'I.S.I.S. offre oggi due percorsi formativi distinti, d'istituto tecnico e di liceo, caratterizzati dalla finalità comune di trasmettere un'approfondita formazione tecnico-scientifica e umanistica, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Il percorso d'istituto tecnico del settore tecnologico è articolato nei seguenti indirizzi, frutto della tradizione formativa dell'istituto: Chimica, materiali e biotecnologie, Quadriennale Chimica e materiali per le Tecnologie Tessili e Sistema moda, che comprende anche un'articolazione "Disegno per Tessuti", ossia un corso innovativo di disegnatore creativo per tessuti unico in Italia; e infine Grafica e Comunicazione. Il percorso liceale comprende il Liceo Scientifico delle scienze applicate e il Liceo Artistico. L'istituto, da sempre legato ai settori produttivi del territorio, offre servizi d'istruzione, formazione e orientamento realizzati attraverso percorsi che favoriscono il consolidamento di competenze culturali e metodologiche e sviluppano competenze specifiche nell'area scientifica e tecnologica. Tutte le discipline, inoltre, contribuiscono alla promozione delle competenze trasversali di cittadinanza attiva e di apprendimento permanente, cruciali nella società moderna, complessa e in continua evoluzione. Per realizzare questa missione l'istituto si fa promotore di una rete di relazioni diffusa sul territorio, tesa a coinvolgere gli studenti e le famiglie, anche attraverso l'azione del Comitato Genitori, le altre istituzioni scolastiche, le Università, gli enti locali e le associazioni di categoria, valorizzando in particolare l'apporto del Comitato Tecnico Scientifico, della Fondazione Setificio e dell'Associazione Ex-Allievi.

